

27/8-10

DN. BOSTAD

FREDAG 27 AUGUSTI 2010 DAGENS NYHETER



SEKELSKIFTE MED FÄRG

Åsa Lövberg har förvandlat huset och trädgården i Duvbo, Sundbyberg, till en färgstark och lummig oas. Sid 6-7

MITT RUM

Illustratören Joanna Rubin Dranger hyllar garderoben. Sid 4



TRÄDGÅRD

Den lättodlade och färgstarka dahljan är tillbaka. Sid 8



PRISSIDAN:

Gustav Vasa. Sid 18

SVERIGES STÖRSTA
BOSTADSMARKNAD



Orangeriet ekar av skratt när Stig Forsgren tvekar inför pelargonbladen på melonskivorna. Åsa Lövberg, i vitt i mitten, bjuder mamma Ragni Lövberg, dottern Klara Lövberg och vännerna Eva Peuravaara och Pia Forsgren på färgsprakande fruksallad.

Växter och vänner stortrivs

När uppfinnaren Åsa Lövberg köpte huset från 1900 regnade det in genom taket och pärlspont och spegeldörrar täcktes av masonitskivor. Efter senaste utbyggnaden med ett orangeri har hon gjort huset i Duvbo i Sundbyberg till en originell helhet.

TEXT ANITA SJÖBLOM
FOTO CAROLINE TIBELL

Orangeriet byggdes för pelargonerna, som finns i många sorter och färger. Det är också här Åsa Lövberg börjar sin dag under sommarhalvåret och samlar familj och vänner till fest. På julafton värmer otaliga ljus upp rummet.

Just nu går orangeriet i rött; soffa, korgstolar och flortunna gardiner som svävar över rummet.

– När jag blir mätt på rött så byter jag. Färg är som mat och dryck, man har olika behov under olika perioder, säger Åsa.

När hon köpte huset 1985 var trädgården en leråker sedan ett grannhus byggts på den avstyckade tomten. Då hon drabbades av sjuk-

dom blev arbetet i trädgården en läkande kraft. Nu har hon förvandlat trädgården till en lummig oas utanför orangeriets dörrar. I dammen simmar kärvliga karpar och överallt blommar rosor och klematis i rött, rosa, lila, orange och vitt.

– Jag behöver trädgården och huset för att leva; för att se naturens och livets kretslopp.

För tio år sedan genomförde Åsa den första stora utbyggnaden med en ny entré med hall, kök och sovrummet med balkong.

– Men man ska se grundformen på huset och vad som är tillbyggt, tycker Åsa.

Det nya köket har dubbeldörrar

som slås upp mot trädgården. På golvet ligger högblanka svarta och vita marmorplattor som kontrast till olika röda inslag. De Tiffanyinspirerade skåpluckorna har hon designat med bimotoiv eftersom en biodlare bott i huset tidigare.

Vardagsrummets mörkrosa väggar matchar gamla möbler, varav ett skåp från 1754 är en riktig raritet. Husets ursprungliga kakelugnar har försvunnit men Åsa har tagit en gammal från Riddargatan och satt mot murstocken.

I burspråket finns nyproducerade emmamöbler och bakom soffan i bondrokoko står pianot som Åsa



FOTO: CAROLINE TIRELLI



I köksfönstret finns en samling i rött, en Åsas favoritfärg.



Åsas sovrum liknar ett tornrum med intensivt blå färg och kristallkrona hängande från takbjälkarna.



Huskroppen längst till vänster är tillbyggd och rymmer kök och Åsas sovrum på övervåningen. Till höger skymtar orangeriet.



I burspråket på övervåningen hänger en av många kristallkronor.

orangeriet

köpte till dottern Klara när hon var baby. På skrivbordet, som Åsa hittade på Myrorna och baxade hem, finns plats för både gammalt och nytt, dator och kandelabrar.

På övervåningen står en fungerande vedspis i Klaras rum eftersom huset byggdes för två familjer varav den ena bodde en trappa upp.

– Bra att ha om det blir strömavbrott, konstaterar Åsa.

Det tillbyggda sovrummet kallar hon för tornrummet eftersom det höga taket har synliga bärande, korslagda bjälkar och ger en känsla av kyrksal med högt placerade, triangelformade fönster. Både golv

och väggar är intensivt blå.

– Jag andas i blått, säger Åsa Löfberg.

Gult förekommer nästan inte alls i hennes hem.

– Det är en färg som stör, tycker hon.

En av hennes passioner är kristallkronor och till och med på toaletten bryter prismorna ljuset.

– Jag är estet och älskar vackra saker. Jag har en vision om att inreda med gamla möbler som passar till huset. Men nu får jag ta det jag har, köpt och ärvt och blanda med Ikea. Det är personligt och visar att det här är mitt liv.

anita.sjoblom@dn.se

HEMMA HOS ÅSA LÖFBERG

HÄR ÄR JAG

Familj: Dottern Klara, 17 år, Java, irländsk varghund, och Ti, shetland shepdog.

Aktuell: Deltar i Tekniska museets utställning "Kvinnors uppfinningar" som under året är på internationell turné under namnet "Kreativa kvinnor". Anledningen är hennes uppfinning Guldkannan Towa, en potta med hjärtformat lock. Hon belånade huset och satsade

hållten av den miljon som krävdes för verktyget som gjuter plastkannan. "Håkan Jönsson, professor i kretsloppsteknik, övertygade mig om vilken bra idé jag hade om att ta till vara näringen i urin."

Bakgrund: Konst-



Guldkannan Towa.



utbildning, dekoratör, reklambyrå, marknadsförare. Projektledare och formgivare för Böcker i Färg: "En grön bok" och "Den röda boken".
Avskyr: "Prylar utan funktion."
Tycker om: Djur.

"Till och med rättorna som är gulliga när de går på plankan över dammen."

HÄR BOR JAG

Bor: Villa från 1900, det andra huset som byggdes i Duvbo, Sundbyberg, och byggt för två familjer.

Projekt: Ständigt nya idéer men i tur står att bygga en pelargontrappa av tegelstenar. Vill någon gång ta bort en



vägg och göra vardagsrummet större, samt flytta trappan till övervåningen.