



Kan man produktutveckla vattenkannor och pottor, dessa urgamla produkter? Jodå, Åsa Lövberg kunde. Och det handlade inte enkom om design, utan om ett nytt sätt att tänka.

Guldkannan Towa

idé, envishet och framgång

Åsa Lövberg är en designer och formgivare som inte bara ser möjligheter med färg och form, utan också fokuserar på funktionen – och som dessutom ser bortom det traditionella. Det var med denna inställning Towa kom till.

GULDVATTEN – EN NATURESURS

Natur och miljö har alltid varit viktigt för Åsa. Hon bor i ett sekelgammalt hus i Sundbyberg, som är i en ständig renoveringsprocess. Inte minst är trädgården en hjärtefråga för Åsa. Och det var här tanken på Guldvattnet uppstod.

Guldvatten är alltså lika med urin, ett högvärdigt och ytterst naturligt gödningsmedel. Åsa har haft ett nära samarbete med Håkan Jönsson, professor i kretsloppsteknik på SLU, Statens Lantbruksuniversitet i Uppsala.

– Gödning med urin har förekommit i alla tider över hela världen, berättar Håkan Jönsson. Sammansättningen av näringsämnen är ungefär samma som flytande gödsel för krukväxter, alltså kväverikt. Uringödsling kan ge sju gånger större skördar, jämfört med ogödslat.

SJÄLV BÄSTA...

Att göda med koncentrerat urin går naturligtvis bra, men bättre är att späda ut med vatten. Åsa började titta på olika lösningar med pottor, hinkar och andra kärl för att samla, blanda och sprida guldvattnet. Inga lösningar uppfyllde kraven på enkelhet, hygien eller – inte minst viktigt – bekvämlighet.

– Finns det inte, så gör man det själv, resonerade Åsa.

MÅNGA KRAV

Utgångspunkten var att kombinera såväl uppsamling som spridning. Åsa hade redan tittat på olika kannor och inte hittat något som passade syftet. Åsas kanna skulle fungera både som potta och som spridare. Därför skulle den vara komfortabel att sitta på, tät, ergonomisk att bära och använda. Dessutom estetiskt tilltalande och av hög kvalitet.

Skissande och tester tog vid.

En smed hjälpte till att göra en modell i plåt, men plåt och urin fungerar inte

riktigt bra tillsammans. Och att hitta någon som kunde tillverka en plåtkanna var svårt.

PROTOTYP FÖR TEST

Svaret på problemen blev en stark och återanvändbar plast – miljötänkandet har hela tiden varit en ledstjärna.



■ Lätt, nätt och praktisk, men klarar 150 kg belastning.

Skisser blev till ritningar, som blev till CAD-data. Nu kom också GTP in i bilden. Formverktyg är en stor investering och Åsa ville både se, känna och testa sin uppfinning, innan steget till

de slutliga formarna togs.

På GTP växte en prototyp fram, i den rätta färgen och med den rätta känslan.

Guldkannen hade också fått sitt namn Towa, en finurlig sammanslagning av orden Toilet och Water.

Sedan februari 2010 finns Towa på riktigt och kan köpas på guldkannen.se och några utvalda, mindre butiker. 440 kr, inklusive moms och frakt får den miljömedvetne trädgårdsodlaren betala.

TOWA PÅ TURNÉ

Towa finns med på utställningen Kvinnors uppfinningar på Tekniska Museet i Stockholm. Utställningen turnerar runt i Europa och Åsa är inbjuden tala i både Vitryssland och Ukraina, för att inspirera andra kvinnor – och män – att förverkliga sina idéer. Towa är också prisbelönt av Plastovationer, ett pris instiftat av Plastforum, och har röstats fram som bästa miljönyhet i Eco Innovations omröstning.

NÄSTA PROJEKT

Men Åsa Lövbberg sitter inte still för att Towa är klar.

Nästa projekt är en vedkorg som är ergonomisk, lätt att bära och har låg vikt. Och självklart, som så mycket annat i Åsas verksamhet, genomsyrras projektet av miljö- och kretsloppstankar. Plus tanken på att se och prova korgen som en prototyp från GTP!



■ Åsa Lövbberg framför huset i Sundbyberg, flankerad av hundarna Java och Ti.